

SIGMA

BF
CAMERA

SIGMA

BF
CAMERA



SIGMA BF: BELLEZZA NELLA SEMPLICITÀ

1

La Sigma BF ridefinisce la fotografia digitale con una visione unica e senza compromessi. Essenziale ma potente, innovativa ma profondamente legata alle radici della fotografia, è il compagno ideale per catturare la bellezza più autentica e spontanea della vita quotidiana, unendo prestazioni straordinarie a una semplicità d'uso impeccabile e riportando l'attenzione su ciò che veramente conta: le tue foto.

STATI DI TRANSIZIONE

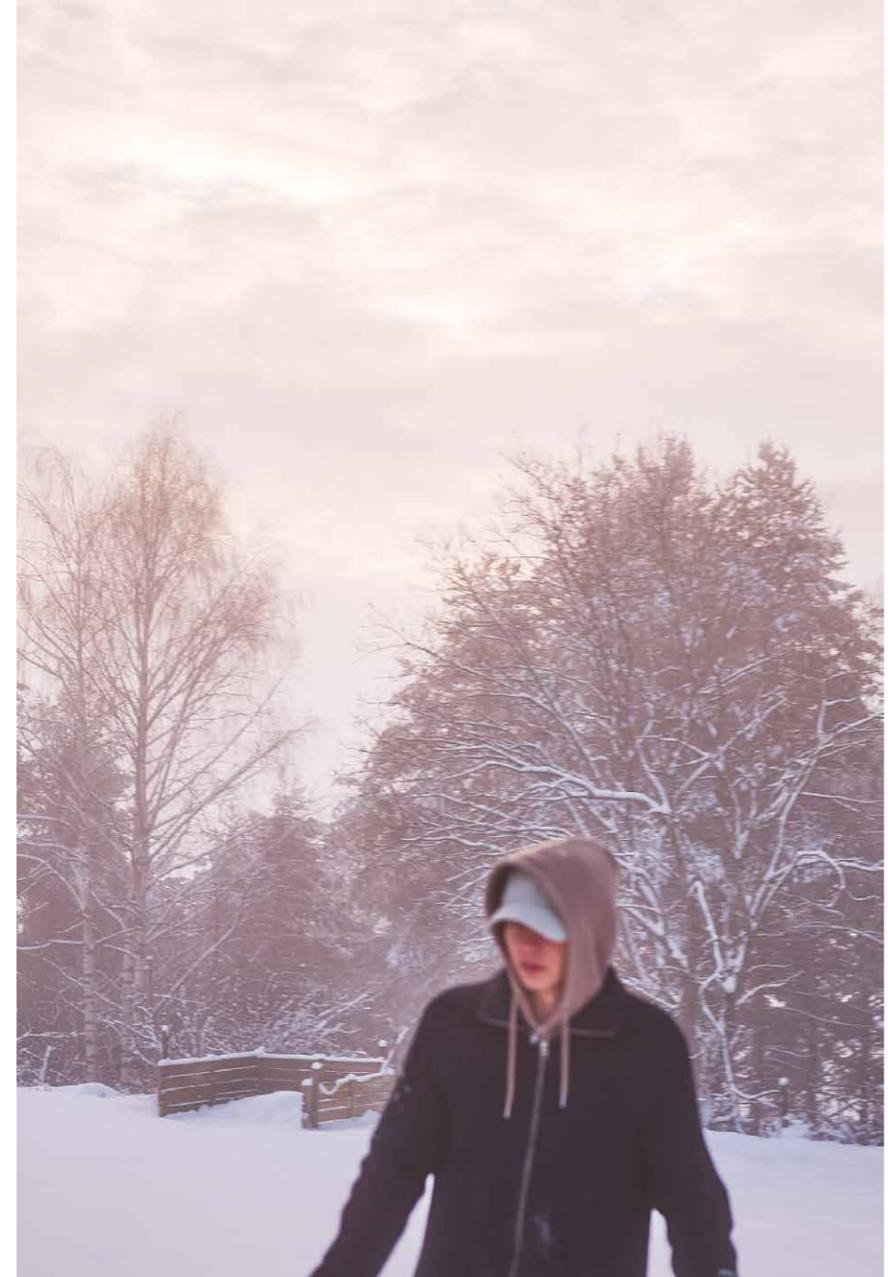
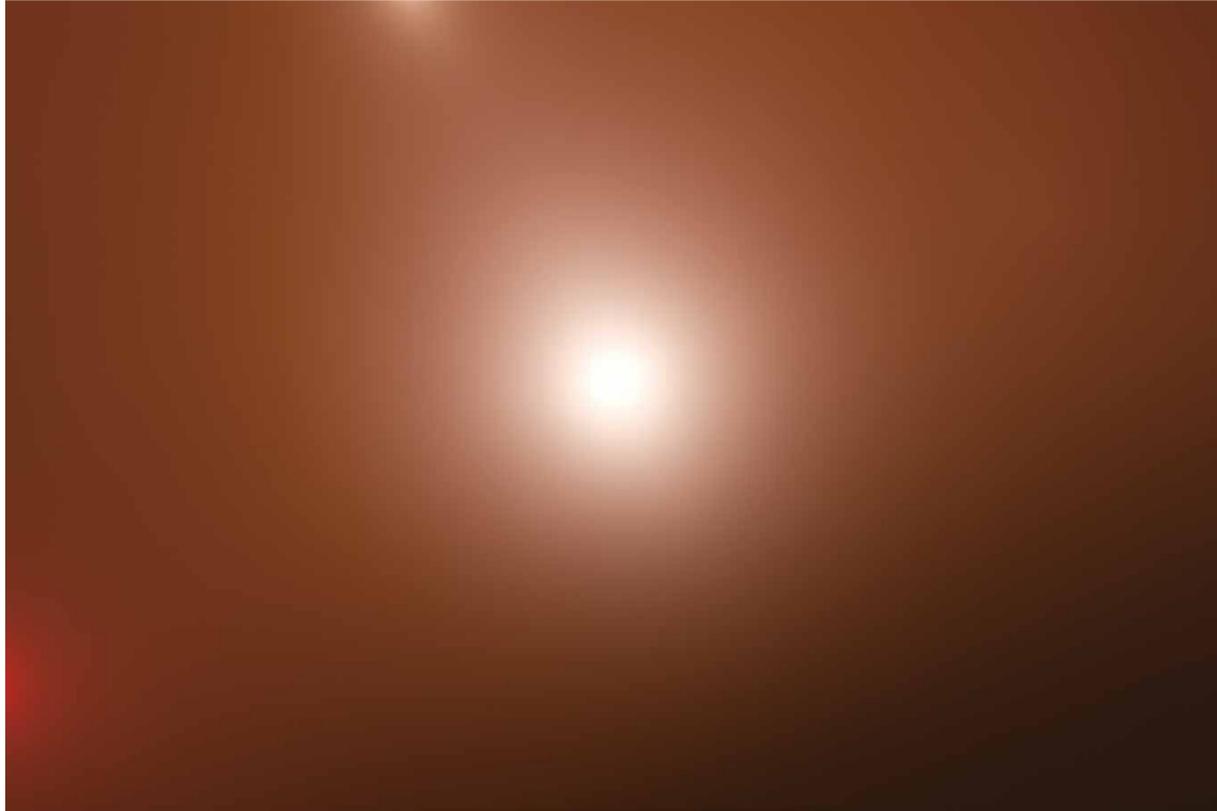
Scatti con la Sigma BF
a cura di Ola Rindal

3

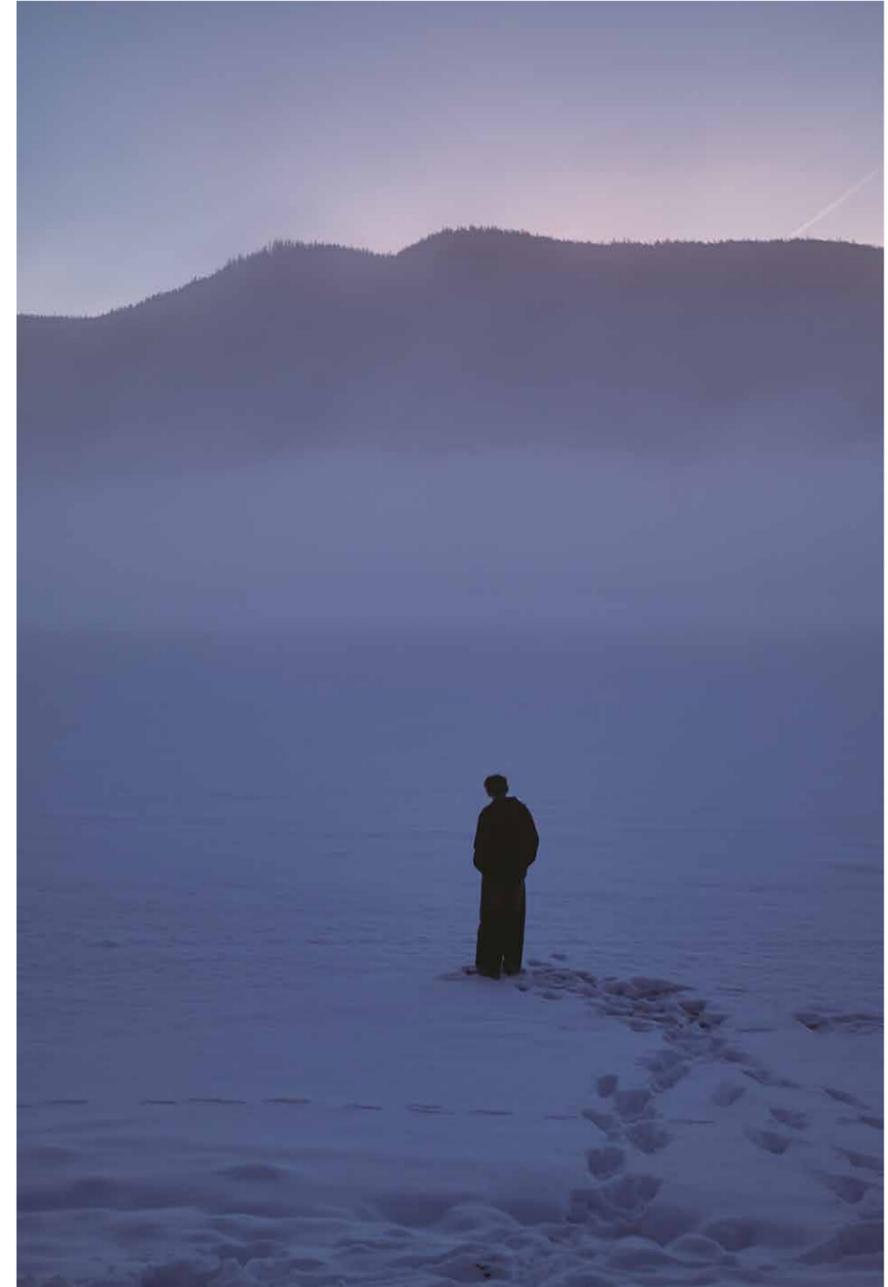
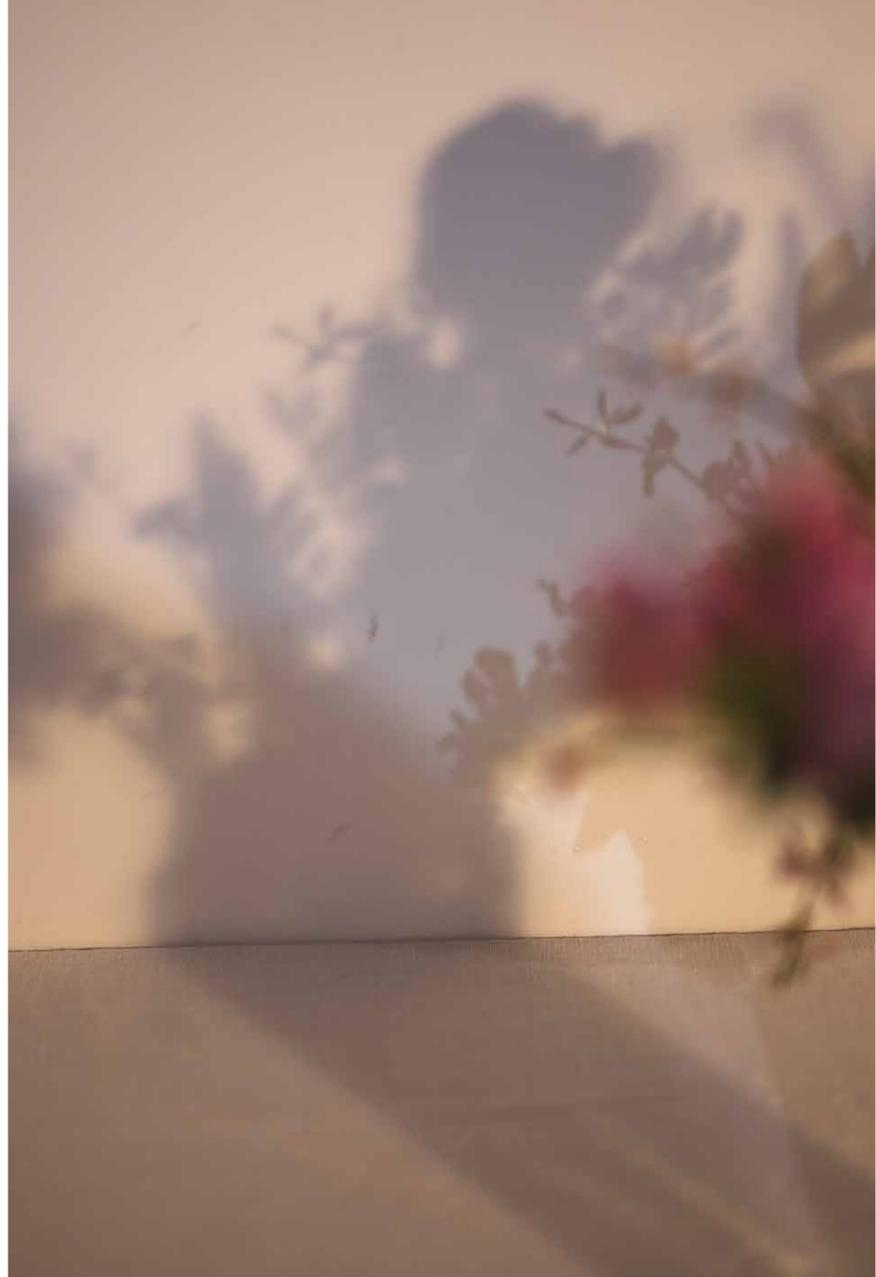
Nelle istantanee di Ola Rindal tutto sembra sul punto di dissolversi, come un ricordo che sfuma. Il suo stile, essenziale e crudo, ma ricco di sfumature espressive, cattura la poesia del quotidiano pervaso da una malinconia sobria e delicata.

Abbiamo chiesto a Ola d'immortalare quei momenti che passano inosservati. Così, nel dicembre 2024, durante un viaggio tra Parigi, la città in cui vive, e la Norvegia, sua terra natale, ha colto persone e cose in stati di transizione.

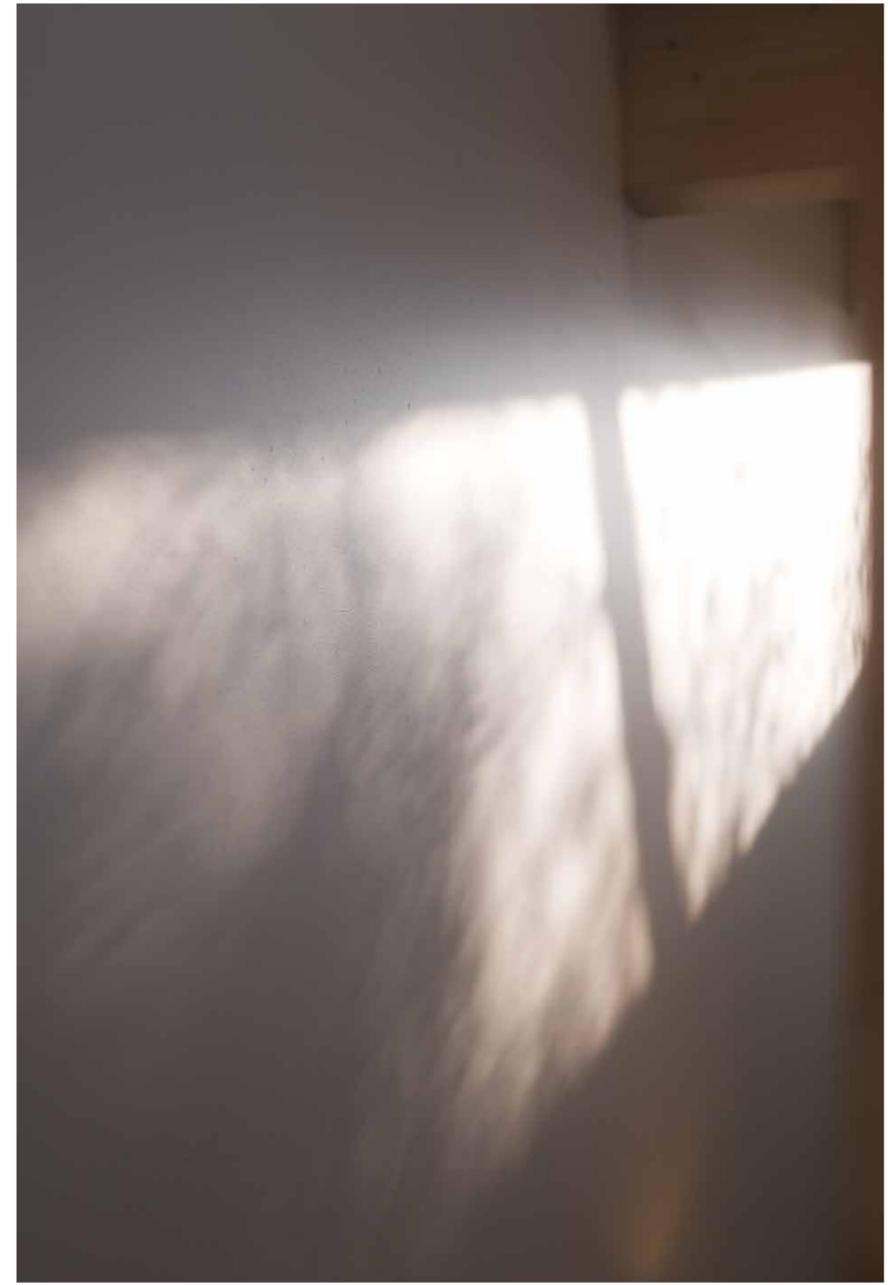
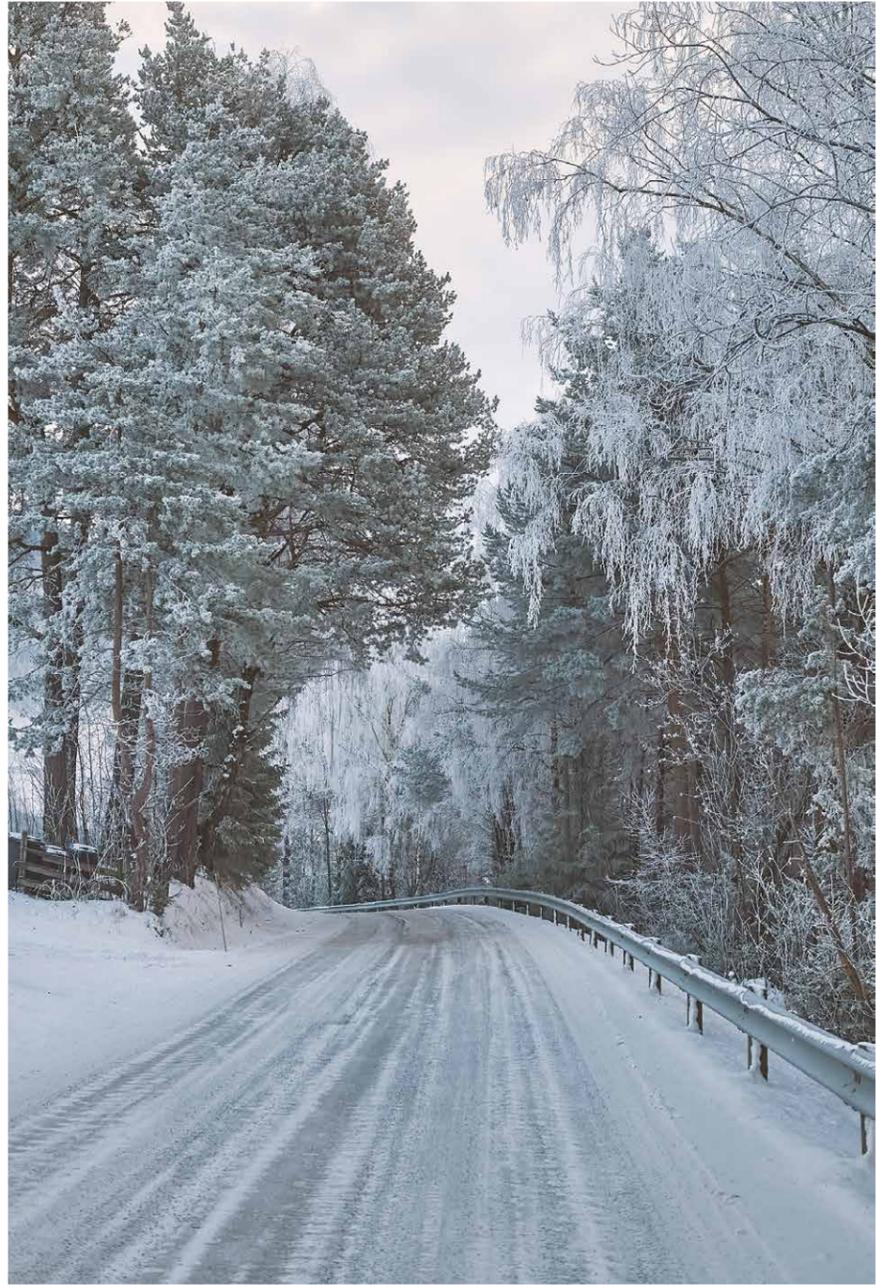
Le sue immagini, apparentemente spontanee, quasi accidentali, rivelano a uno sguardo più attento una padronanza tecnica e artistica straordinaria. Nella fugacità della vita quotidiana, Ola ha la rara capacità di scovare istanti nascosti e trasformarli in visioni di sublime bellezza.



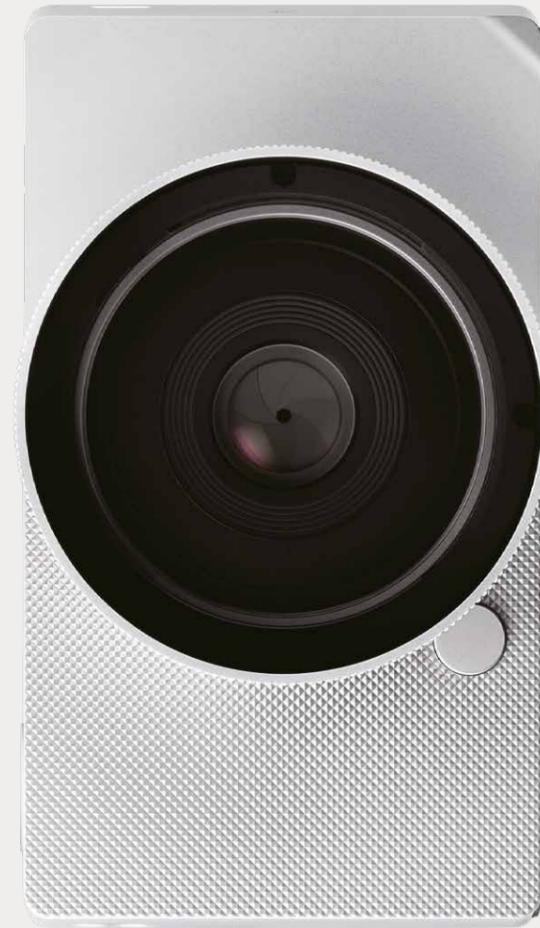
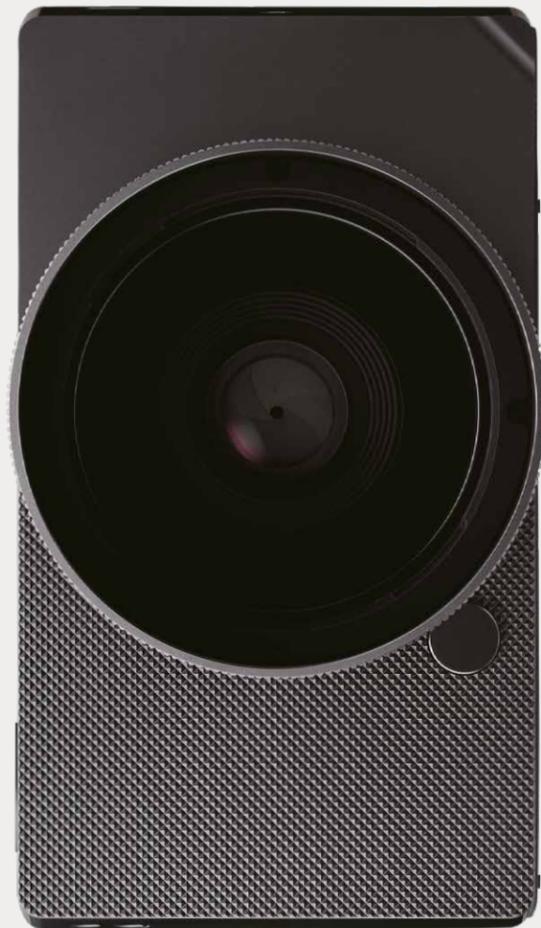












Radicale semplicità
La Sigma BF si distingue principalmente per la sua straordinaria semplicità. L'abbiamo voluta così, fra tutte la più intuitiva da usare, ispirandoci agli umili inizi della "camera ottica". Per quanto l'ottica sia il cuore della fotografia, è la fotocamera a plasmare le immagini, influenzandole in modo diretto, indiretto e persino inconscio. Senza scendere a compromessi su prestazioni e capacità, essa si libera di ogni elemento superfluo che potrebbe distogliere l'attenzione dal soggetto. Dal corpo unico in alluminio ai comandi essenziali e allo snello menu, tutto è stato pensato per offrire un'esperienza fotografica pura, autentica e gratificante.



Fatta per durare

Oltre a essere semplice, la BF nasce per durare nel tempo. È la prima fotocamera* nella storia della fotografia ricavata da un unico blocco di alluminio massiccio, lavorato con precisione in un processo che richiede ben sette ore. Il suo peso è perfettamente bilanciato per adattarsi a qualsiasi obiettivo, mentre la forma ergonomica, la disposizione intuitiva dei pulsanti e la rifinitura frontale ad alta precisione assicurano una presa salda e sicura.

*A febbraio 2025



Grande facilità d'uso

La Sigma BF introduce un modo di fotografare nuovo e più intuitivo. Ottimizzata per concentrarsi sull'essenziale – il soggetto – semplifica al massimo l'atto fotografico. Ad esempio, la tradizionale ghiera delle modalità di scatto, un'eredità dei tempi della fotografia analogica, lascia spazio a un accesso diretto ai cinque elementi fondamentali che definiscono l'immagine: velocità dell'otturatore, apertura, sensibilità ISO, compensazione dell'esposizione e modalità colore, tutti parametri immediatamente regolabili con un solo dito, mentre il nuovo monitor di stato mostra solo l'impostazione attiva per visualizzare il soggetto sullo schermo senza distrazioni.

NEGLI STATI UNITI

Scatti con la Sigma BF
a cura di Fumi Nagasaka

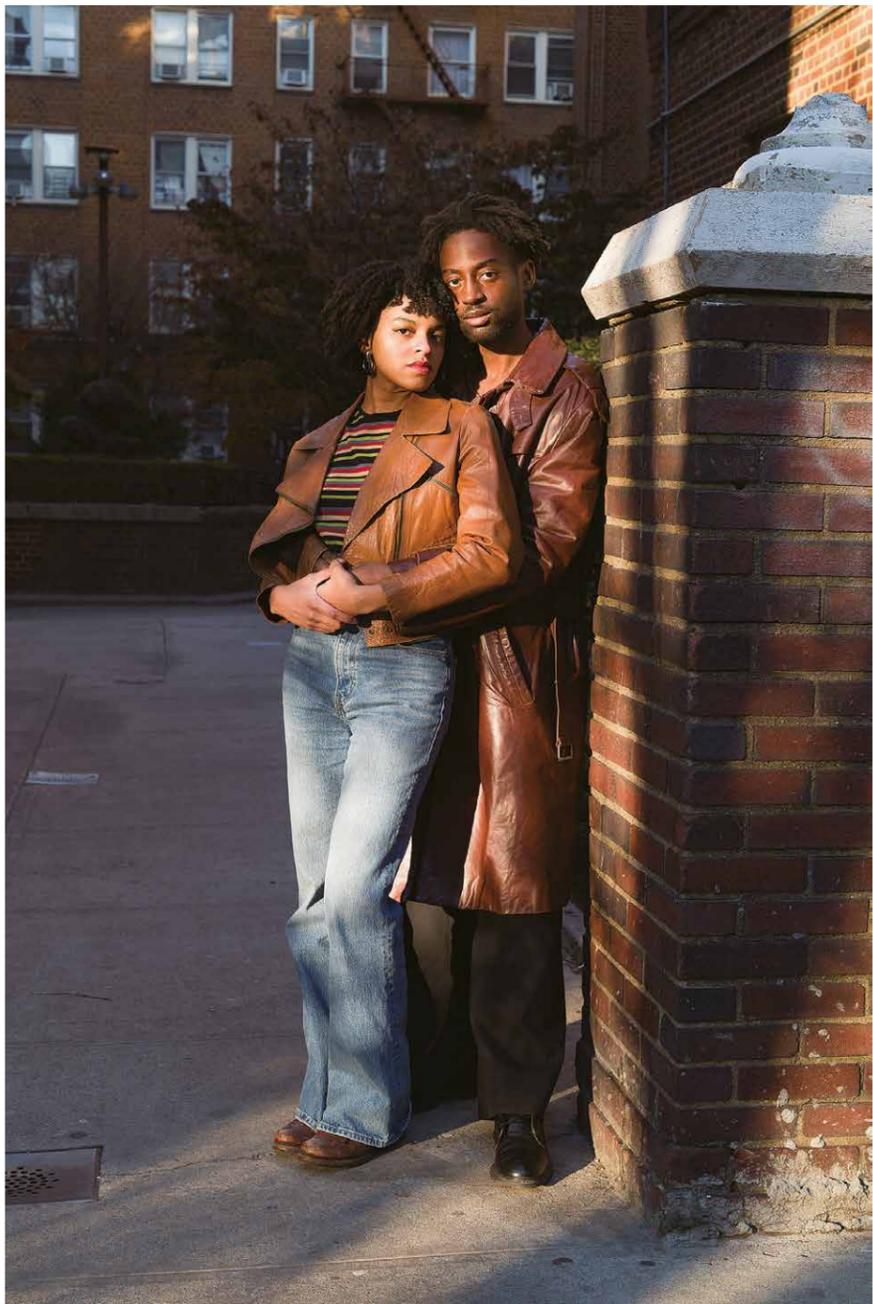
23

Giapponese di nascita e newyorkese d'adozione, Fumi Nagasaka intende la fotografia come strumento di connessione, e con immagini intrise di curiosità ed empatia crea ritratti intimi delle persone che incontra e dei momenti vissuti nei suoi frequenti viaggi.

Come artista con una sensibilità profondamente giapponese, ma che vive e lavora negli Stati Uniti, Fumi fotografa con lo sguardo fresco di chi osserva da una prospettiva esterna. Immergendosi nelle comunità che più la ispirano, i suoi progetti spesso si sviluppano nel corso di anni, e collezioni come *Untitled Youth* (2016), *Teenage Riot* (2018) e *Marching Wolves* (2022) testimoniano il suo desiderio di esplorare i soggetti a un livello più profondo.

Le immagini qui presentate fanno parte di un progetto ancora in corso volto a raccontare la vita quotidiana in America. Scattate tra New York e il Texas nel dicembre 2024, ritraggono momenti di tenera intimità e connessione, riflettendo il suo approccio compassionevole e autentico alla fotografia.











CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA SIGMA BF

TIPO	Tipo	Fotocamera digitale mirrorless con obiettivi intercambiabili	
	Supporto di memoria	Memoria interna (circa 230 GB) più memoria USB per backup	
	Attacco obiettivo	L-Mount	
SENSORE D'IMMAGINE	Tipo	Full-frame da 35 mm (35,9 mm × 23,9 mm) - Sensore CMOS retroilluminato	
	Pixel effettivi / Numero totale di pixel	Circa 24,6 milioni / Circa 25,3 milioni	
	Formato	3:2	
	Formato immagini fisse	RAW compresso senza perdita (DNG) a 14 bit / JPEG (Exif 3.0); possibilità di salvataggio simultaneo RAW (DNG) + JPEG	
	Rapporto d'aspetto immagine	[21:9], [16:9], [3:2], [formato A], [4:3], [6×7], [1:1]	
DIMENSIONE FILE	RAW	6016 × 4012	
	JPEG	6016 × 4012	
RITAGLIO		3840 × 2560 (equivalente a circa 1,5 volte la distanza focale)	
FORMATO SALVATAGGIO FILMATI	Formato filmati	MOV: H.264, H.265, L-Log	
	Formato audio	PCM lineare (4 canali 48 kHz / 16-bit: massimo)	
	Formato di salvataggio / Fotogrammi al secondo	6K* (6K: 6016 x 3384) / 23,98, 25 e 29,97 *Solo senza stabilizzazione d'immagine UHD 4K / 23,98, 25 e 29,97 FHD / 23,98, 25, 29,97, 50, 59,94, 100 e 119,88	
	Durata della ripresa continua	2 ore	
MESSA A FUOCO	Automatica (AF) / Modo di messa a fuoco	AF a rilevamento di fase sul piano focale + rilevamento del contrasto / AF singolo, AF continuo (con funzione predittiva del soggetto in movimento) e messa a fuoco manuale (MF)	
	Gamma di sensibilità AF / Modo AF	da -5 a 18 EV (F1.4 ISO 100) AF su singolo punto, AF di area, AF a inseguimento del soggetto (umano + animale, umano e animale)	
	Blocco AF	Premendo sino a metà corsa il pulsante di scatto	
	Altre funzioni di messa a fuoco	AF+MF, AF+MF a tempo pieno, MF con ingrandimento (schermo intero, PIP (2× / 4× / 8×)), MF Auto Review Picco di messa a fuoco, controllo dell'anello di messa a fuoco (non lineare o lineare)	
CONTROLLO DI ESPOSIZIONE	Sistema di misurazione	Valutativa e spot	
	Gamma di misurazione	da 7 a 20 EV (50 mm F1.4, ISO 100)	
	Modalità di ripresa immagini fisse	(P) Programma AE, (S) AE priorità tempi, (A) AE Priorità diaframma e (M) Manuale	
	Modalità di ripresa filmati	(P) Programma AE, (S) AE priorità tempi, (A) AE Priorità diaframma e (M) Manuale	
	Sensibilità ISO (valore di esposizione raccomandato)	ISO base	[Immagini fisse] ISO 320 [Filmati] MOV: ISO 320, Log: ISO 1250
		Gamma impostabile	ISO 100-102400 / Sensibilità ISO estesa ISO 6, 12, 25, 50
	Compensazione dell'esposizione	±5 EV (a incrementi di 1/3)	
	Blocco dell'esposizione	Con azione tattile	
	Bracketing esposizione	3 fotogrammi, 5 fotogrammi con esposizione a stadi ±3EV (a passi di 1/3, Standard → Sottoesposizione → Sovraesposizione) Nota: la sequenza è modificabile.	
Assistenza all'esposizione	Monitoraggio del livello di luminosità (istogramma), motivo a zebra, falso colore		
STABILIZZAZIONE DELL'IMMAGINE		Elettronica (EIS) limitata ai soli filmati	
BILANCIAMENTO DEL BIANCO		8 tipi (Auto, auto con priorità alla fonte d'illuminazione, luce a incandescenza, luce a fluorescenza, manuale [a passi di 50K], luce diurna, cielo nuvoloso, ombra e flash), possibilità di aggiungere impostazioni personalizzate da 1 a 10, funzione di blocco AWB	
OTTURATORE		Elettronico	
	Velocità dell'otturatore	Da 1/25600 a 30 secondi e Posa B (sino a 5 minuti)	
	Timer	2 e 10 secondi (Indicatore di conto alla rovescia)	
FUNZIONAMENTO	Modi di scatto	Scatto singolo, scatto continuo, bracketing di esposizione, bracketing di messa a fuoco, scatti intervallati	
	Velocità di funzionamento continuo	Frequenza fotogrammi selezionabile (3, 5 od 8 fotogrammi al secondo)	
	Numero di fotogrammi salvabili	JPEG: 1000; DNG: 350	
SCHERMO	TTipo/Copertura	LCD a colori TFT, rapporto d'aspetto 3:2, tipo 3,15, circa 2,1 milioni di punti, pannello tattile a capacità elettrostatica / circa 100%.	
MODALITÀ COLORE		13 tipi: Standard, vivido, pacato, blu polvere, dorato caldo, tael e arancione, blu classico FOV, giallo classico FOV, verde foresta, rosso tramonto, cinema, Look 709, monocromatico	
ALTRE FUNZIONI		Salvataggio/caricamento impostazioni, webcam, sviluppo DNG a bordo macchina, acquisizione di immagini fisse da filmati salvati, luce di riempimento (solo con Sviluppo DNG a bordo macchina)	
MICROFONO E ALTOPARLANTE INCORPORATI		Microfono stereo / Altoparlante mono	
LINGUE DI VISUALIZZAZIONE		Inglese, cinese semplificato, cinese tradizionale, danese, olandese, finlandese, francese, tedesco, italiano, giapponese, coreano, norvegese, polacco, portoghese, russo, spagnolo e svedese	

CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA SIGMA BF

INTERFACCE	USB tipo C	Compatibile USB 10 Gbps (USB 3.2) (Memoria di massa, UVC, UAC, uscita video esterna, ricarica / alimentazione)
	TELECOMANDO	Cavo di scatto a distanza (USB)
	Presca per microfono esterno	Via USB
	Presca per cuffie	Via USB
COSTRUZIONE		Antipolvere e antispruzzo* *Resiste alla pioggia leggera ma non è impermeabile
ALIMENTAZIONE		Pacco batterie al litio BP-81
	Numero di immagini fisse salvabili	Circa 260
	Durata riprese continue salvabili	Circa 60 minuti
DIMENSIONI E PESO	Dimensioni	Circa 130,1 x 72,8 x 36,8 mm
	Peso	Circa 446 g (pacco batterie incluso); solo corpo macchina: circa 388 g
AMBIENTE D'USO	Temperatura	Da 0 a 40°C
	Umidità	Massimo 85% (non condensante)
ACCESSORI IN DOTAZIONE		Pacco batterie al litio BP-81
		Cappuccio corpo macchina in metallo (nero/argento)
		Guida all'avviamento
		Garanzia limitata Adesivo garanzia
ACCESSORI OPZIONALI		Cavo di scatto a distanza CR-51
		Caricabatterie BC-81
		Cinghia a mano HS-11B
		Cinghia a mano HS-11G

Per ulteriori informazioni si prega di rivolgersi al più vicino laboratorio di riparazione autorizzato Sigma.





Nato in Giappone nel 1961, Sigma è un produttore di ottiche e fotocamere che concepisce, progetta e realizza nel proprio stabilimento di Aizu, Fukushima, e nella sede centrale di Kanagawa.

SIGMA
AIZU
JAPAN

