

# SIGMA

OBIETTIVI  
PRIMAVERA 2026





# MADE IN AIZU, GIAPPONE. CREAZIONI CHE RESISTONO ALLA PROVA DEL TEMPO

Ogni prodotto è concepito per superare le aspettative dei fotografi più esigenti e per aprire nuove strade. E' un impegno guidato da una passione autentica per la fotografia pura e alimentato dalla volontà di creare strumenti che ispirino creatività e durino nel tempo.

Ogni obiettivo e fotocamera è realizzato con questo spirito nello stabilimento di Aizu, in Giappone, luogo in cui tradizione e innovazione si fondono combinando tecnologie avanzate e l'esperienza di decenni di lavoro.

La scelta di concentrare tutte le risorse produttive in un unico stabilimento è stata fondamentale per valorizzare proprio l'esperienza, la perseveranza e l'ingegno del suo team. Se caso mai vi fosse un segreto in questo successo, è racchiuso nelle mani esperte e nelle menti brillanti da cui nascono questi gioielli, tutto qui.







135mm F1.4  
DG | Art



15mm F1.4  
DC | Contemporary





35mm F1.4  
DG II | Art



35mm F1.4 DG II | Art  
F4.5, 1/100s, ISO200  
Du Lichao



35 mm F1.4 DG II | Art  
F9.0, 1/160s, ISO200  
Du Lichao



15 mm F1.4 DC | Contemporary  
F5, 1/6s, ISO100  
Kristo Vedenoja



15 mm F1.4 DC | Contemporary  
F1.4, 1/2000s, ISO160  
Leonie Ebbert



35 mm F1.4 DG II | Art  
F1.6, 1/320s, ISO250  
Du Lichao



15 mm F1.4 DC | Contemporary  
F1.6, 15s, ISO2500  
Pato Osés



15 mm F1.4 DC | Contemporary  
F16, 0.5s, ISO100  
Pato Oses



135 mm F1.4 DG | Art  
F1.4, 1/100s, ISO50  
Marc Haers



# LE TRE LINEE DI OTTICHE SIGMA

Sigma organizza le sue ottiche in tre linee distintive, ognuna concepita per soddisfare esigenze specifiche affinché il fotografo venga guidato nella scelta senza limitarne la libertà creativa.

## **A** ART

La linea Art è dedicata a chi cerca una qualità ottica superiore e un potenziale creativo senza compromessi, sia nella fotografia pura che nella produzione cinematografica.

## **C** CONTEMPORARY

Innovazione e praticità si uniscono nella linea Contemporary, che combina prestazioni ottiche eccellenti con design compatti e leggeri. Ideali per chi cerca versatilità senza rinunciare alla qualità, sono dei veri e propri tuttofare.

## **S** SPORTS

Pensata per catturare l'azione, la linea Sports offre prestazioni ottiche elevate e caratteristiche progettate per affrontare condizioni estreme. È perfetta per i fotografi e i registi che lavorano con soggetti in rapido movimento.

OBIETTIVI DG PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO FULL-FRAME A OTTICHE INTERCAMBIABILI



14mm F1.4  
DG  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



15mm F1.4  
DG DN  
DIAGONAL FISHEYE  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



20mm F1.4  
DG DN  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



24mm F1.4  
DG DN  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



35mm F1.2  
DG II  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



35mm F1.4  
DG II  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



50mm F1.2  
DG DN  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



50mm F1.4  
DG DN  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



85mm F1.4  
DG DN  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



105mm F2.8  
DG DN MACRO  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



135mm F1.4  
DG  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



14-24mm F2.8  
DG DN  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount

OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI



24-70mm F2.8  
DG DN II  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



28-45mm F1.8  
DG DN  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



28-105mm F2.8  
DG DN  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



17-40mm F1.8  
DC  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount,  
FUJIFILM X Mount,  
Canon RF Mount

**S** SPORTS

OBIETTIVI DG PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO FULL-FRAME A OTTICHE INTERCAMBIABILI



200mm F2  
DG OS  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



500mm F5.6  
DG DN OS  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



60-600mm F4.5-6.3  
DG DN OS  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



70-200mm F2.8  
DG DN OS  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



150-600mm F5-6.3  
DG DN OS  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount



300-600mm F4  
DG OS  
Innesti: L-Mount,  
Sony E-mount

**OBIETTIVI DG PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO FULL-FRAME A OTTICHE INTERCAMBIABILI**



**17mm F4 DG**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount



**20mm F2 DG**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount



**24mm F2 DG**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount



**24mm F3.5 DG**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount



**35mm F2 DG**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount



**45mm F2.8 DG**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount



**50mm F2 DG**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount



**65mm F2 DG**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount



**90mm F2.8 DG**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount



**16-28mm F2.8 DG DN**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount



**20-200mm F3.5-6.3 DG**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount



**28-70mm F2.8 DG DN**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount



**100-400mm F5-6.3 DG DN OS**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount, FUJIFILM X Mount

**OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI**



**12mm F1.4 DC**  
Innesti: Sony E-mount, FUJIFILM X Mount, Canon RF Mount



**15mm F1.4 DC**  
Innesti: Sony E-mount, FUJIFILM X Mount, Canon RF Mount



**23mm F1.4 DC DN**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount, FUJIFILM X Mount, Canon RF Mount



**30mm F1.4 DC DN**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount, FUJIFILM X Mount, Nikon Z mount, Micro Four Thirds mount, Canon EF-M Mount, Canon RF Mount



**56mm F1.4 DC DN**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount, FUJIFILM X Mount, Nikon Z mount, Micro Four Thirds mount, Canon EF-M Mount, Canon RF Mount



**10-18mm F2.8 DC DN**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount, FUJIFILM X Mount, Canon RF Mount



**16-300mm F3.5-6.7 DC OS**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount, FUJIFILM X Mount, Canon RF Mount



**18-50mm F2.8 DC DN**  
Innesti: L-Mount, Sony E-mount, FUJIFILM X Mount, Canon RF Mount

Per ulteriori informazioni si prega di rivolgersi al più vicino Centro di Assistenza autorizzato Sigma.



# DATI TECNICI DEGLI OBIETTIVI CON INNESTO L-Mount

## OBIETTIVI DG PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO FULL-FRAME A OTTICHE INTERCAMBIABILI

OBIETTIVI A FOCALE FISSA	EDIZIONE	SCHEMA OTTICO (Numero di elementi in numero di gruppi)	ANGOLO DI CAMPO FORMATO 35mm	APS-C	NUMERO DI LABELLE DEL DIAFRAMMA	APERTURA MINIMA (Ampio)
14mm F1.4 DG   Art	A023	19 in 15	114,2°	90,8°	11	16
15mm F1.4 DG DN DIAGONAL FISHEYE   Art	A024	21 in 15	180,0°	110,6°	11	16
17mm F4 DG   Contemporary	C023	9 in 8	103,7°	79,7°	7	22
20mm F1.4 DG DN   Art	A022	17 in 15	94,5°	70,7°	11	16
20mm F2 DG   Contemporary	C022	13 in 11	94,5°	70,7°	9	22
24mm F1.4 DG DN   Art	A022	17 in 14	84,1°	61,2°	11	16
24mm F2 DG   Contemporary	C021	13 in 11	84,1°	61,2°	9	22
24mm F3.5 DG   Contemporary	C021	10 in 8	84,1°	61,2°	7	22
35mm F1.2 DG II   Art	A025	17 in 13	63,4°	44,2°	11	16
35mm F1.4 DG II   Art	A026	15 in 12	63,4°	44,2°	11	16
35mm F2 DG   Contemporary	C020	10 in 9	63,4°	44,2°	9	22
45mm F2.8 DG   Contemporary	C019	8 in 7	51,3°	35,0°	7	22
50mm F1.2 DG DN   Art	A024	17 in 12	46,8°	31,7°	13	16
50mm F1.4 DG DN   Art	A023	14 in 11	46,8°	31,7°	11	16
50mm F2 DG   Contemporary	C023	11 in 9	46,8°	31,7°	9	22
65mm F2 DG   Contemporary	C020	12 in 9	36,8°	24,6°	9	22
85mm F1.4 DG DN   Art	A020	15 in 11	28,6°	19,0°	11	16
90mm F2.8 DG   Contemporary	C021	11 in 10	27,0°	17,9°	9	22
105mm F2.8 DG DN MACRO   Art	A020	17 in 12	23,3°	15,4°	9	22
135mm F1.4 DG   Art	A025	17 in 13	18,2°	12,0°	13	16
200mm F2 DG OS   Sports	S025	19 in 14	12,3°	8,1°	11	22
500mm F5.6 DG DN OS   Sports	S024	20 in 14	5,0°	3,3°	11	32

## OBIETTIVI ZOOM

14-24mm F2.8 DG DN   Art	A019	18 in 13	114,2°–84,1°	90,8°–61,2°	11	22
16-28mm F2.8 DG DN   Contemporary	C022	16 in 11	107,0°–75,4°	83,2°–53,8°	9	22
20-200mm F3.5-6.3 DG   Contemporary	C025	18 in 14	94,5°–12,3°	70,7°–8,1°	9	22
24-70mm F2.8 DG DN II   Art	A024	19 in 15	84,1°–34,3°	61,2°–22,9°	11	22
28-45mm F1.8 DG DN   Art	A024	18 in 15	75,4°–51,3°	53,8°–35,0°	11	16
28-70mm F2.8 DG DN   Contemporary	C021	16 in 12	75,4°–34,3°	53,8°–22,9°	9	22
28-105mm F2.8 DG DN   Art	A024	18 in 13	75,4°–23,3°	53,8°–15,4°	12	22
60-600mm F4.5-6.3 DG DN OS   Sports	S023	27 in 19	39,6°–4,1°	26,6°–2,7°	9	22
70-200mm F2.8 DG DN OS   Sports	S023	20 in 15	34,3°–12,3°	22,9°–8,1°	11	22
100-400mm F5-6.3 DG DN OS   Contemporary	C020	22 in 16	24,4°–6,2°	16,2°–4,1°	9	22
150-600mm F5-6.3 DG DN OS   Sports	S021	25 in 15	16,4°–4,1°	10,8°–2,7°	9	22
300-600mm F4 DG OS   Sports	S025	28 in 21	8,2°–4,1°	5,4°–2,7°	13	22

## OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI

OBIETTIVI A FOCALE FISSA			APS-C		
23mm F1.4 DC DN   Contemporary	C023	13 in 10	63,4°	9	16
30mm F1.4 DC DN   Contemporary	C016	9 in 7	50,7°	9	16
56mm F1.4 DC DN   Contemporary	C018	10 in 6	28,5°	9	16
<b>OBIETTIVI ZOOM</b>					
10-18mm F2.8 DC DN   Contemporary	C023	13 in 10	109,7°–76,5°	7	22
16-300mm F3.5-6.7 DC OS   Contemporary	C025	20 in 14	83,2°–5,4°	9	22
17-40mm F1.8 DC   Art	A025	17 in 11	79,7°–39,1°	11	16
18-50mm F2.8 DC DN   Contemporary	C021	13 in 10	76,5°–31,7°	7	22

- Aspetto e dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- L'angolo di campo dipende dal modello di telecamera.
- La distanza minima di scatto viene misurata dal sensore d'immagine.
- La lunghezza degli obiettivi è stata misurata dalla superficie del filtro alla montatura.

- Per ulteriori informazioni sulla compatibilità con la propria fotocamera si prega di rivolgersi al più vicino Centro di Assistenza autorizzato Sigma. <https://www.sigma-global.com/en/corporate/world-network/>

DISTANZA MINIMA DI MESSA A FUOCO (cm)	INGRANDIMENTO	DIAMETRO FILTRO (Ø mm)	DIAMETROxLUNGHEZZA (Ømmxmm)	PESO (g)	PARALUCE		ATTACCO PER TREPIEDE
					NERO	ARGENTO	
30	1:11,9	- <sup>1</sup>	101,4x149,9	1170	-	-	TS-141
38,5	1:16	- <sup>1</sup>	104,0x157,9	1360	-	-	TS-141
12	1:3,6	55	64,0x48,8	225	LH576-06B	LH576-06S	-
23	1:6,1	82 <sup>1</sup>	87,8x111,2	635	LH878-04	-	-
22	1:6,7	62	70,0x72,4	370	LH656-06B	LH656-06S	-
25	1:7,1	72 <sup>1</sup>	75,7x95,5	520	LH782-01	-	-
24,5	1:6,7	62	70,0x72,0	365	LH656-05B	LH656-05S	-
10,8	1:2	55	64,0x48,8	225	LH576-04B	LH576-04S	-
28	1:5,3	72	81,0x111,4	755	LH782-04	-	-
28	1:5,4	67	73,0x94,0	530	LH725-01	-	-
27	1:5,7	58	70,0x65,4	325	LH636-02B	LH636-02S	-
24	1:4	55	64,0x46,2	220	LH577-02B	LH577-02S	-
40	1:6,2	72	81,0x108,8	745	LH782-03	-	-
45	1:6,8	72	78,2x109,5	670	LH782-02	-	-
45	1:6,9	58	70,0x68,0	350	LH633-02B	LH633-02S	-
55	1:6,8	62	72,0x74,7	405	LH656-04B	LH656-04S	-
85	1:8,4	77	82,8x94,1	630	LH828-02	-	-
50	1:5	55	64,0x59,7	295	LH576-05B	LH576-05S	-
29,5	1:1	62	74,0x133,6	715	LH653-01	-	-
110	1:6,9	105	111,7x135,5	1430	LH1126-01	-	TS-181
170	1:7,6	105	118,9x201,0	1820	LH1139-01	-	TS-171 <sup>2</sup>
320	1:6	95	107,6x234,6	1370	LH1034-02	-	TS-151 <sup>2</sup>
28	1:7,3	- <sup>1</sup>	85,0x131,0	795	-	-	-
25	1:5,6	72	77,2x100,6	450	LH756-01	-	-
16,5 (28mm)	1:2 (28-85mm)	72	77,2x115,5	550	LH756-02	-	-
17-34	1:2,7 (w)	82	87,8x120,2	745	LH878-05	-	-
30	1:4	82	87,8x151,4	960	LH878-06	-	-
19-38	1:3,3 (w)	67	72,2x101,5	470	LH706-01	-	-
40	1:3,1	82	87,8x157,9	995	LH878-07	-	-
45-260	1:2,4 (200mm)	105	119,4x279,2	2495	LH1144-02	-	TS-121 <sup>2</sup>
65-100	1:5,2	77	90,6x205,0	1345	LH860-01	-	TS-151 <sup>2</sup>
112-160	1:4,1	67	86,0x197,2	1135	LH770-05	-	TS-111 <sup>3</sup>
58-280	1:2,9 (180mm)	95	109,4x263,6	2100	LH1034-01	-	TS-121 <sup>2</sup>
280-450	1:6 (470mm)	40.5 (posteriore)	167,0x467,9	3985	LH1615-01	-	TS-161 <sup>2</sup>
25	1:7,3	52	65,8x76,9	340	LH554-01	-	-
30	1:7	52	65,4x71,3	280	LH586-01	-	-
50	1:7,4	55	66,5x57,5	285	LH582-01	-	-
11,6-19,1	1:4-1:6,9	67	72,2x62,0	260	LH706-02	-	-
17-105	1:2 (70mm)	67	73,8x121,4	615	LH706-03	-	-
28	1:4,8	67	72,9x115,9	535	LH728-02	-	-
12,1-30	1:2,8 (w)	55	65,4x74,5	290	LH582-02	-	-

1. Nella parte posteriore l'obiettivo può avere un filtro di gelatina.
2. In dotazione. Il piedino dell'obiettivo può sostituire quello fornito con l'obiettivo originale (venduto separatamente).
3. In vendita a parte.

# DATI TECNICI DEGLI OBIETTIVI PER ATTACCO Sony E-mount

## OBIETTIVI DG PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO FULL-FRAME A OTTICHE INTERCAMBIABILI

OBIETTIVI A FOCALE FISSA	EDIZIONE	SCHEMA OTTICO (Numero di elementi in numero di gruppi)	ANGOLO DI CAMPO FORMATO 35mm	APS-C	NUMERO DI LAMELLE DEL DIAFRAMMA	APERTURA MINIMA (Ampio)
14mm F1.4 DG   Art	A023	19 in 15	114,2°	90,8°	11	16
15mm F1.4 DG DN DIAGONAL FISHEYE   Art	A024	21 in 15	180,0°	110,6°	11	16
17mm F4 DG   Contemporary	C023	9 in 8	103,7°	79,7°	7	22
20mm F1.4 DG DN   Art	A022	17 in 15	94,5°	70,7°	11	16
20mm F2 DG   Contemporary	C022	13 in 11	94,5°	70,7°	9	22
24mm F1.4 DG DN   Art	A022	17 in 14	84,1°	61,2°	11	16
24mm F2 DG   Contemporary	C021	13 in 11	84,1°	61,2°	9	22
24mm F3.5 DG   Contemporary	C021	10 in 8	84,1°	61,2°	7	22
35mm F1.2 DG II   Art	A025	17 in 13	63,4°	44,2°	11	16
35mm F1.4 DG II   Art	A026	15 in 12	63,4°	44,2°	11	16
35mm F2 DG   Contemporary	C020	10 in 9	63,4°	44,2°	9	22
45mm F2.8 DG   Contemporary	C019	8 in 7	51,3°	35,0°	7	22
50mm F1.2 DG DN   Art	A024	17 in 12	46,8°	31,7°	13	16
50mm F1.4 DG DN   Art	A023	14 in 11	46,8°	31,7°	11	16
50mm F2 DG DN   Contemporary	C023	11 in 9	46,8°	31,7°	9	22
65mm F2 DG DN   Contemporary	C020	12 in 9	36,8°	24,6°	9	22
85mm F1.4 DG DN   Art	A020	15 in 11	28,6°	19,0°	11	16
90mm F2.8 DG   Contemporary	C021	11 in 10	27,0°	17,9°	9	22
105mm F2.8 DG DN MACRO   Art	A020	17 in 12	23,3°	15,4°	9	22
135mm F1.4 DG   Art	A025	17 in 13	18,2°	12,0°	13	16
200mm F2 DG OS   Sports	S025	19 in 14	12,3°	8,1°	11	22
500mm F5.6 DG DN OS   Sports	S024	20 in 14	5,0°	3,3°	11	32

## OBIETTIVI ZOOM

14-24mm F2.8 DG DN   Art	A019	18 in 13	114,2°-84,1°	90,8°-61,2°	11	22
16-28mm F2.8 DG DN   Contemporary	C022	16 in 11	107,0°-75,4°	83,2°-53,8°	9	22
20-200mm F3.5-6.3 DG   Contemporary	C025	18 in 14	94,5°-12,3°	70,7°-8,1°	9	22
24-70mm F2.8 DG DN II   Art	A024	19 in 15	84,1°-34,3°	61,2°-22,9°	11	22
28-45mm F1.8 DG DN   Art	A024	18 in 15	75,4°-51,3°	53,8°-35,0°	11	16
28-70mm F2.8 DG DN   Contemporary	C021	16 in 12	75,4°-34,3°	53,8°-22,9°	9	22
28-105mm F2.8 DG DN   Art	A024	18 in 13	75,4°-23,3°	53,8°-15,4°	12	22
60-600mm F4.5-6.3 DG DN OS   Sports	S023	27 in 19	39,6°-4,1°	26,6°-2,7°	9	22
70-200mm F2.8 DG DN OS   Sports	S023	20 in 15	34,3°-12,3°	22,9°-8,1°	11	22
100-400mm F5-6.3 DG DN OS   Contemporary	C020	22 in 16	24,4°-6,2°	16,2°-4,1°	9	22
150-600mm F5-6.3 DG DN OS   Sports	S021	25 in 15	16,4°-4,1°	10,8°-2,7°	9	22
300-600mm F4 DG OS   Sports	S025	28 in 21	8,2°-4,1°	5,4°-2,7°	13	22

## OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI

OBIETTIVI A FOCALE FISSA			APS-C	
12mm F1.4 DC   Contemporary	C025	14 in 12	99,6°	9 16
15mm F1.4 DC   Contemporary	C026	13 in 11	86,9°	9 16
23mm F1.4 DC DN   Contemporary	C023	13 in 10	63,4°	9 16
30mm F1.4 DC DN   Contemporary	C016	9 in 7	50,7°	9 16
56mm F1.4 DC DN   Contemporary	C018	10 in 6	28,5°	9 16

  

OBIETTIVI ZOOM				
10-18mm F2.8 DC DN   Contemporary	C023	13 in 10	109,7°-76,5°	7 22
16-300mm F3.5-6.7 DC OS   Contemporary	C025	20 in 14	83,2°-5,4°	9 22
17-40mm F1.8 DC   Art	A025	17 in 11	79,7°-39,1°	11 16
18-50mm F2.8 DC DN   Contemporary	C021	13 in 10	76,5°-31,7°	7 22

- Aspetto e dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- L'angolo di campo dipende dal modello di telecamera.
- La distanza minima di scatto viene misurata dal sensore d'immagine.
- La lunghezza degli obiettivi è stata misurata dalla superficie del filtro alla montatura.

- Per ulteriori informazioni sulla compatibilità con la propria fotocamera si prega di rivolgersi al più vicino Centro di Assistenza autorizzato Sigma. <https://www.sigma-global.com/en/corporate/world-network/>

DISTANZA MINIMA DI MESSA A FUOCO (cm)	INGRANDIMENTO	DIAMETRO FILTRO (Ø mm)	DIAMETROxLUNGHEZZA (Ø mmxmm)	PESO (g)	PARALUCE (Compreso)	ATTACCO PER TREPPIEDE
30	1:11,9	- <sup>1</sup>	101,4x151,9	1160	-	TS-141
38,5	1:16	- <sup>1</sup>	104,0x159,9	1360	-	TS-141
12	1:3,6	55	64,0x50,8	220	LH576-06B	-
23	1:6,1	82 <sup>1</sup>	87,8x113,2	630	LH878-04	-
22	1:6,7	62	70,0x74,4	370	LH656-06B	-
25	1:7,1	72 <sup>1</sup>	75,7x97,5	510	LH782-01	-
24,5	1:6,7	62	70,0x74,0	360	LH656-05B	-
10,8	1:2	55	64,0x50,8	230	LH576-04B	-
28	1:5,3	72	81,0x113,4	745	LH782-04	-
28	1:5,4	67	73,0x96,0	525	LH725-01	-
27	1:5,7	58	70,0x 67,4	325	LH636-02B	-
24	1:4	55	64,0x48,2	235	LH577-02B	-
40	1:6,2	72	81,0x110,8	740	LH782-03	-
45	1:6,8	72	78,2x111,5	660	LH782-02	-
45	1:6,9	58	70,0x70,0	345	LH633-02B	-
55	1:6,8	62	72,0x76,7	405	LH656-04B	-
85	1:8,4	77	82,8x96,1	625	LH828-02	-
50	1:5	55	64,0x61,7	295	LH576-05B	-
29,5	1:1	62	74,0x135,6	710	LH653-01	-
110	1:6,9	105	111,7x137,5	1420	LH1126-01	TS-181
170	1:7,6	105	118,9x203,0	1800	LH1139-01	TS-171 <sup>2</sup>
320	1:6	95	107,6x236,6	1365	LH1034-02	TS-151 <sup>2</sup>
28	1:7,3	- <sup>2</sup>	85,0x133,0	795	-	-
25	1:5,6	72	77,2x102,6	450	LH756-01	-
16,5 (28mm)	1:2 (28-85mm)	72	77,2x117,5	540	LH756-02	-
17-34	1:2,7 (w)	82	87,8x122,2	735	LH878-05	-
30	1:4	82	87,8x153,4	950	LH878-06	-
19-38	1:3,3 (w)	67	72,2x103,5	470	LH706-01	-
40	1:3,1	82	87,8x159,9	990	LH878-07	-
45-260	1:2,4 (200mm)	105	119,4x281,2	2485	LH1144-02	TS-121 <sup>2</sup>
65-100	1:5,2	77	90,6x207,0	1335	LH860-01	TS-151 <sup>2</sup>
112-160	1:4,1	67	86,0x199,2	1140	LH770-05	TS-111 <sup>3</sup>
58-280	1:2,9 (180mm)	95	109,4x265,6	2100	LH1034-01	TS-121 <sup>2</sup>
280-450	1:6 (470mm)	40,5 (posteriore)	167,0x469,9	3970	LH1615-01	TS-161 <sup>2</sup>
17,2	1:8,4	62	68,0x69,4	225	LH652-01	-
17,7	1:7,9	58	64,0x64,8	220	LH612-01	-
25	1:7,3	52	65,8x78,9	330	LH554-01	-
30	1:7	52	64,8x73,3	265	LH586-01	-
50	1:7,4	55	66,5x59,5	280	LH582-01	-
11,6-19,1	1:4-1:6,9	67	72,2x64,0	255	LH706-02	-
17-105	1:2 (70mm)	67	73,8x123,4	615	LH706-03	-
28	1:4,8	67	72,9x117,9	525	LH728-02	-
12,1-30	1:2,8 (w)	55	61,6x76,5	290	LH582-02	-

1. Nella parte posteriore l'obiettivo può avere un filtro di gelatina.

2. In dotazione. Il piedino dell'obiettivo può sostituire quello fornito con l'obiettivo originale (venduto separatamente).

3. In vendita a parte.

# DATI TECNICI DEGLI OBIETTIVI PER ATTACCO FUJIFILM X Mount

## OBIETTIVI DG PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO FULL-FRAME A OTTICHE INTERCAMBIABILI

OBIETTIVI ZOOM	EDIZIONE	SCHEMA OTTICO (Numero di elementi in numero di gruppi)	ANGOLO DI CAMPO FORMATO APS-C	NUMERO DI LAMELLE DEL DIAFRAMMA	APERTURA MINIMA (Ampio)
100-400mm F5-6.3 DG DN OS   Contemporary	C020	22 in 16	16,2°–4,1°	9	22–29

## OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI

### OBIETTIVI A FOCALE FISSA

12mm F1.4 DC   Contemporary	C025	14 in 12	99,6°	9	16
15mm F1.4 DC   Contemporary	C026	13 in 11	86,9°	9	16
23mm F1.4 DC DN   Contemporary	C023	13 in 10	63,4°	9	16
30mm F1.4 DC DN   Contemporary	C016	9 in 7	50,7°	9	16
56mm F1.4 DC DN   Contemporary	C018	10 in 6	28,5°	9	16

### OBIETTIVI ZOOM

10-18mm F2.8 DC DN   Contemporary	C023	13 in 10	109,7°–76,5°	7	22
16-300mm F3.5-6.7 DC OS   Contemporary	C025	20 in 14	83,2°–5,4°	9	22
17-40mm F1.8 DC   Art	A025	17 in 11	79,7°–39,1°	11	16
18-50mm F2.8 DC DN   Contemporary	C021	13 in 10	76,5°–31,7°	7	22

# OBIETTIVI PER ATTACCO Nikon Z mount

## OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI

### OBIETTIVI A FOCALE FISSA

30mm F1.4 DC DN   Contemporary	C016	9 in 7	50,7°	9	16
56mm F1.4 DC DN   Contemporary	C018	10 in 6	28,5°	9	16

# OBIETTIVI PER ATTACCO Micro Quattro Terzi

## OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI

### OBIETTIVI A FOCALE FISSA

30mm F1.4 DC DN   Contemporary	C016	9 in 7	39,6°	9	16
56mm F1.4 DC DN   Contemporary	C018	10 in 6	21,9°	9	16

- Aspetto e dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- L'angolo di campo dipende dal modello di telecamera.
- La distanza minima di scatto viene misurata dal sensore d'immagine.
- La lunghezza degli obiettivi è stata misurata dalla superficie del filtro alla montatura.

- Per ulteriori informazioni sulla compatibilità con la propria fotocamera si prega di rivolgersi al più vicino Centro di Assistenza autorizzato Sigma. <https://www.sigma-global.com/en/corporate/world-network/>

DISTANZA MINIMA DI MESSA A FUOCO (cm)	INGRANDIMENTO	DIAMETRO FILTRO (Ø mm)	DIAMETROxLUNGHEZZA (Ø mm×mm)	PESO (g)	PARALUCE (Compresso)	ATTACCO PER TREPPIEDE
112-160	1:4,1	67	86,0×199,5	1135	LH770-05	TS-111 <sup>1</sup>
17,2	1:8,4	62	68,0×69,7	235	LH652-01	-
17,7	1:7,9	58	64,0×65,1	225	LH612-01	-
25	1:7,3	52	65,8×79,2	335	LH554-01	-
30	1:7	52	64,8×73,6	275	LH586-01	-
50	1:7,4	55	66,5×59,8	280	LH582-01	-
11,6-19,1	1:4-1:6,9	67	72,2×64,3	250	LH706-02	-
17-105	1:2 (70mm)	67	73,8×123,7	615	LH706-03	-
28	1:4,8	67	72,9×118,2	530	LH728-02	-
12,1-30	1:2,8 (w)	55	61,6×76,8	285	LH582-02	-
30	1:7	52	70,0×75,3	285	LH586-01	-
50	1:7,4	55	70,0×61,5	295	LH582-01	-
30	1:7	52	64,8×72,1	260	LH586-01	-
50	1:7,4	55	66,5×58,1	256	LH582-01	-

1. In vendita a parte.

## OBIETTIVI PER ATTACCO Canon EF-M Mount

OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI

OBIETTIVI A FOCALE FISSA	EDIZIONE	SCHEMA OTTICO (Numero di elementi in numero di gruppi)	ANGOLO DI CAMPO FORMATO APS-C	NUMERO DI LAMELLE DEL DIAFRAMMA	APERTURA MINIMA (Ampio)
30mm F1.4 DC DN   Contemporary	C016	9 in 7	48,2°	9	16
56mm F1.4 DC DN   Contemporary	C018	10 in 6	26,9°	9	16

## OBIETTIVI PER ATTACCO Canon RF Mount

OBIETTIVI DC PER FOTOCAMERE MIRRORLESS FORMATO APS-C A OTTICHE INTERCAMBIABILI

### OBIETTIVI A FOCALE FISSA

12mm F1.4 DC   Contemporary	C025	14 in 12	96,4°	9	16
15mm F1.4 DC   Contemporary	C026	13 in 11	83,6°	9	16
23mm F1.4 DC DN   Contemporary	C023	13 in 10	60,5°	9	16
30mm F1.4 DC DN   Contemporary	C016	9 in 7	48,2°	9	16
56mm F1.4 DC DN   Contemporary	C018	10 in 6	26,9°	9	16

### OBIETTIVI ZOOM

10-18mm F2.8 DC DN   Contemporary	C023	13 in 10	106,6°–73,4°	7	22
16-300mm F3.5-6.7 DC OS   Contemporary	C025	20 in 14	79,9°–5,1°	9	22
17-40mm F1.8 DC   Art	A025	17 in 11	76,5°–37,1°	11	16
18-50mm F2.8 DC DN   Contemporary	C021	13 in 10	73,4°–30,0°	7	22

- Aspetto e dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- L'angolo di campo dipende dal modello di telecamera.
- La distanza minima di scatto viene misurata dal sensore d'immagine.
- La lunghezza degli obiettivi è stata misurata dalla superficie del filtro alla montatura.

- Per ulteriori informazioni sulla compatibilità con la propria fotocamera si prega di rivolgersi al più vicino Centro di Assistenza autorizzato Sigma.  
<https://www.sigma-global.com/en/corporate/world-network/>

DISTANZA MINIMA DI MESSA A FUOCO (cm)	INGRANDIMENTO	DIAMETRO FILTRO (Ø mm)	DIAMETROxLUNGHEZZA (Ø mm×mm)	PESO (g)	PARALUCE (Compreso)	ATTACCO PER TREPPIEDE
30	1:7	52	64,8×73,3	270	LH586-01	-
50	1:7,4	55	66,5×59,5	280	LH582-01	-
17,2	1:8,4	62	69,0×67,4	250	LH652-01	-
17,7	1:7,9	58	69,0×62,8	240	LH612-01	-
25	1:7,3	52	69,0×76,9	345	LH554-01	-
30	1:7	52	69,0×71,3	285	LH586-01	-
50	1:7,4	55	69,0×57,5	290	LH582-01	-
11,6–19,1	1:4–1:6,9	67	72,2×62,0	270	LH706-02	-
17–105	1:2 (70mm)	67	73,8×121,4	625	LH706-03	-
28	1:4,8	67	72,9×115,9	560	LH728-02	-
12,1–30	1:2,8 (w)	55	69,2×74,5	300	LH582-02	-

# ACCESSORI PER OBIETTIVI SIGMA

SIGMA USB DOCK	INNESTI	CODICE UPC (Aggiungere davanti il prefisso 0085126)
UD-11	L-Mount	878696
	Canon EF-M	878719

CONVERTITORI D'ATTACCO SIGMA	INNESTI	CODICE UPC (Aggiungere davanti il prefisso 0085126)
SIGMA MOUNT CONVERTER MC-11	SIGMA SA-E	932510
	Canon EF-E	932503
SIGMA MOUNT CONVERTER MC-21	SIGMA SA-L	937249

CONVERTITORI TELE SIGMA	OBIETTIVI	L-MOUNT 825690
OBIETTIVI COMPATIBILI TC-1411	60-600mm F4.5-6.3 DG DN OS   Sports	AF
	70-200mm F2.8 DG DN OS   Sports	AF
	100-400mm F5-6.3 DG DN OS   Contemporary	AF
	150-600mm F5-6.3 DG DN OS   Sports	AF
	300-600mm F4 DG OS   Sports	AF
	105mm F2.8 DG DN MACRO   Art	AF
	500mm F5.6 DG DN OS   Sports	AF

FILTRI SIGMA (dimensione filtro)	CODICE UPC (Aggiungere davanti il prefisso 0085126)				
	WR PROTECTOR	PROTECTOR	WR UV	WR CIRCULAR PL	WR CERAMIC
46mm	930882	931018	930622	930752	-
49mm	930899	931025	930639	930769	-
52mm	930905	931032	930646	930776	-
55mm	930912	931049	930653	930783	-
58mm	930929	931056	930660	930790	-
62mm	930936	931063	930677	930806	-
67mm	930943	931070	930684	930813	931803
72mm	930950	931087	930691	930820	931810
77mm	930967	931094	930707	930837	931827
82mm	930974	931100	930714	930844	931834
86mm	930981	931117	930721	930875	931841
95mm	930998	931124	930738	930851	931858
105mm	931001	931131	930745	930868	931865

Per ulteriori informazioni sulla compatibilità con la propria fotocamera si prega di rivolgersi al più vicino Centro di Assistenza autorizzato Sigma.  
<https://www.sigma-global.com/en/accessories/>





Nato in Giappone nel 1961, Sigma è un produttore di ottiche e fotocamere che concepisce, progetta e realizza nel proprio stabilimento di Aizu, Fukushima, e nella sede centrale di Kanagawa.

<2026.03>

SIGMA  
AIZU  
JAPAN